

Mag. Dr. Alexander Rausch

Österreichische Akademie der Wissenschaften (Wien)
Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage
Abteilung Musikwissenschaft



Vorträge (unpubliziert, Auswahl)

„Der Boethius-Kommentar in der Handschrift St. Florian XI 282“
Gastvortrag Universität Erlangen-Nürnberg,
Erlangen, 21. Dezember 1999

„Modelle der Mehrstimmigkeit“
Kongress der *International Musicological Society*,
Universität Leuven, August 2002

„Einfache Mehrstimmigkeit‘ des Spätmittelalters in österreichischen Klöstern: Medialität zwischen Schriftlichkeit und Mündlichkeit“
Medieval & Renaissance Music Conference 2007,
Wien, 9. August 2007

„In search of lost identities: Musical profiles in and around Vienna in the 15th century“
Musics Cultures Identities. 19th Congress of the International Musicological Society,
Rom, 3. Juli 2012

„Musik als das ‚andere‘ Medium der Repräsentation: Perspektiven musikhistorischer Forschung“
Workshop *Repräsentation*,
Wien, ÖAW, 19. November 2013

„Musikalische Quellen des Mittelalters in Wien (ÖNB)“ (Posterpräsentation; mit Ana Čizmić)
Voices of Identities. Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft,
Universität Klagenfurt, 15. Oktober 2014