

Mag. Dr. Elisabeth Maier

Österreichische Akademie der Wissenschaften (Wien)
Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage
Abteilung Musikwissenschaft



Publikationen

Selbständige Schriften

"... Mein Lebensberuf ... als Symphoniker". Vom Werden eines Genies. Begleitbuch zur CD-Einspielung der Symphonien I-IX mit Valery Gergiev (2020)

Anton Bruckners frühe Linzer Zeit. Lehrerausbildung und Musikstudium an der Präparandie 1840/41 (2020)

Die Bruckner-Bestände des Stiftes St. Florian. Katalog, 3 Teile (gemeinsam mit Renate Grasberger; 2014, 2015 und 2019)

„Années de Pèlerinage. Neue Dokumente zu August Göllerichs Studienzeit bei Franz Liszt und Anton Bruckner“ (2 Teile, unter Mitarbeit von Renate Grasberger; 2013 und 2018)

Anton Bruckners Messen (hrsg. gemeinsam mit Erich Wolfgang Partsch; 2013)

Anton Bruckners Wiener Jahre (hrsg. gemeinsam mit Renate Grasberger und Erich Wolfgang Partsch; 2009)

Anton Bruckner als Linzer Dom- und Stadtpfarrorganist. Aspekte einer Berufung. Wien 2009 (= Anton Bruckner. Dokumente & Studien 15).

Verborgene Persönlichkeit. Anton Bruckner in seinen privaten Aufzeichnungen, 2 Bde., Wien 2001.

Bruckner-Stätten in Österreich. Anton Bruckner Institut Linz, Wien / Linz 2001 (gemeinsam mit Renate Grasberger).

Anton Bruckner. Lebenswelt – Lebenswerk. Katalog zur gleichnamigen Wanderausstellung, Linz 1999 (gemeinsam mit Renate Grasberger und Christina Budimir-Halbmayer).

Verborgene Persönlichkeit. Zugänge zu einer 'inneren Biographie' Anton Bruckners, Wien 1994, 2. Aufl. 1997 (Schriften der Wiener Katholischen Akademie 4).

Anton Bruckner. Stationen eines Lebens, Linz / München 1996.

Anton Bruckner und Leopold von Zenetti, Graz 1980 (gemeinsam mit Franz Zamazal).

Die Lautentabulaturhandschriften der Österreichischen Nationalbibliothek (17. und 18. Jahrhundert), Wien 1974 (Tabulae Musicae Austriacae VIII).

Die handschriftlich überlieferten Tabulaturen für Lauteninstrumente des 17. und 18. Jahrhunderts aus dem Bestand der Österreichischen Nationalbibliothek mit dem Wiener Lautenbuch des Jacques de Saint Luc, Diss. phil. Universität Wien 1972 (mschr.)

Herausgeberschaft, redaktionelle Tätigkeit

Musikwissenschaft

Mitherausgabe der Reihe "Wiener Bruckner-Studien" (seit 2009)

Mitherausgabe sämtlicher Publikationen des Anton Bruckner Institutes Linz in den Jahren 1978 bis 2005 in den Reihen: Anton Bruckner. Dokumente und Studien, Bruckner-Jahrbuch, Bruckner-Symposien, Bruckner-Vorträge sowie ABIL-Informationen

Theologie

Schriften der Wiener Katholischen Akademie (1993-2017)

Das Christusbild. Zu Herkunft und Entwicklung in Ost und West (gemeinsam mit Karlheinz Dietz, Christian Hannick und Carolina Lutzka; 2016)

"... mit allem Freimut, ungehindert..." (Apg 28,31). Festschrift für Christoph Kardinal Schönborn (gemeinsam mit Andrea Geiger und Otmar Spanner; 2010)

Das Turiner Grabtuch. Kongreßbericht (2005)

Sonstiges

zahlreiche Aufsätze, Vorträge im In- und Ausland (Österreich, Deutschland, Italien, USA), Gestaltung bzw. Mitgestaltung von Ausstellungen (u.a. Oberösterreichische Landesausstellung 1996), Organisation von Tagungen, Fernsehfilme, Rundfunksendungen, Rezensionen