

## Mag. Dr. Christian K. Fastl

Österreichische Akademie der Wissenschaften (Wien)  
Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage  
Abteilung Musikwissenschaft



### Vorträge

*„Eine gute Kirchenmusik kann auf dem Lande nicht hoch genug geschätzt werden ...“ Lehrer als Kirchenmusiker in Hennersdorf bei Wien. Personen – Wirken – Netzwerke, Tagung „Schullehrer als Träger der ländlichen Musikpflege“, Innsbruck (Ferdinandeanum) 20.–22.01.2017.*

*Überlegungen zur Entwicklung der österreichischen Musiklexikographie seit dem 19. Jahrhundert und Beispiele gegenwärtiger musikbiographischer Forschungsarbeit anhand des Oesterreichischen Musiklexikons, Vortrag vor der Kommission für Mitarbeiterevaluierung, Wien (ÖAW), 27.04.2016.*

*Zur Aufführung der Krönungsmesse von Eybler am 13. Juni 2015, Festkonzert anlässlich 250 Jahre Stadtpfarrkirche St. Jakob Schwechat, Schwechat (Pfarrkirche St. Jakob) 13.6.2015.*

*Das Wiener Konzerthaus und das 10. Deutsche Sängerbundesfest. Eine Episode im Sommer 1928, Symposium „Das Wiener Konzerthaus 1913 – 2013“, Wien (Wiener Konzerthaus) 24.–25.10.2013.*

*Oesterreichisches Musiklexikon Online – Daten zur Erforschung der Musik in Österreich, Workshop „Mehr Personen – Mehr Daten – Mehr Repositorien“, Berlin (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften) 4.–6.3.2013 (Posterpräsentation gem. m. Monika Kornberger).*

*Oesterreichisches Musiklexikon Online, Workshop „Metadaten und Vokabularien“, Graz (Universität Graz) 24.–25.11.2011 (Posterpräsentation gem. m. Monika Kornberger).*

*Oesterreichisches Musiklexikon: Vergangenheit - Gegenwart - Zukunft, Workshop „Personen – Daten – Repositorien“, Berlin (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften) 27.–29.9.2010 (Posterpräsentation gem. m. Monika Kornberger).*

*„Was ist des Deutschen Vaterland? – Gewiß, es ist das Österreich, an Ehren und Siegen reich.“ Das Männerchorwesen in Österreich 1848/49, Symposium „Die Revolution 1848/49 und die Musik, Wien (ÖAW) 20.–22.11.2008.*

*Zu Joseph Eyblers Kirchenmusik, 6. Internationale Biedermeier-Tagung „Kirchenmusik im Biedermeier – Institutionen, Formen, Komponisten“, Ruprechtshofen (Benedict Randhartinger-Gesellschaft) 10.–11.10.2008 Ruprechtshofen.*

*„Und nicht zum Zeitvertreibe müßiger Ohren feiern wir unsere Sängerfeste; o nein!“ Lokale und regionale Sängerfeste im südöstlichen Wiener Umland. Ein Streifzug von den 1860er Jahren bis in die 1930er Jahre, Symposium „Feste. Theophil Antonicek zum 70. Geburtstag“, Wien (ÖAW) 23.–24.11.2007.*

*Mozart und Schwechat, 2. Schwechater Chorfestival, Rothmühle Schwechat-Rannersdorf 24.9.2006.*