

#### VERANSTALTER

Austrian Centre for Digital Humanities  
Forschungsabteilung: Musikwissenschaft  
Dr. Elisabeth Theresia Hilscher

#### KONTAKT

Austrian Centre for Digital Humanities  
Bäckerstraße 13, 1010 Wien  
T: +43 1 51581-2200  
acdth-office@oeaw.ac.at

#### ANMELDUNG

Anmeldung über die ACDH Website erbeten:  
<https://www.oeaw.ac.at/acdh/newsevents/event-series/acdh-research-day-9>

ÖAW

ÖSTERREICHISCHE  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

15. JUNI 2026  
BEGINN: 9.30 UHR  
ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE  
DER WISSENSCHAFTEN  
THEATERSAAL  
SONNENFELSGASSE 19, 1010 WIEN



## ACDH FORSCHUNGSTAG 9

# KANON, KANONBILDUNG UND KULTURELLES ERBE: POSITIONEN UND PERSPEKTIVEN AM ACDH



# PROGRAMM

|             |                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09.00–09.30 | <b>Alexandra N. Lenz, Barbara Boisits</b>   ACDH (ÖAW)<br><i>Eröffnung</i>                                                                                                                                                  | 14.00–14.30 | <b>Marlene Haslinger-Fenzl</b>   Inst. für Germanistik (Universität Wien)<br><i>Demokratisierung der Klassiker? Dynamiken kollektiver Wertzuschreibung in einer digitalen Lesekultur</i>        |
| 09.30–10.00 | <b>Elisabeth Theresia Hilscher</b>   ACDH (ÖAW)<br><i>Einführung in Thema und Problemstellung</i>                                                                                                                           | 14.30–15.00 | <b>Imelda Rohrbacher</b>   ACDH (ÖAW)<br><i>„Vaterländische Dichterin“ und „schreibende Dame“ – Positionen des deutschsprachigen Literaturkanons vor und um 1900</i>                            |
| 10.00–10.30 | <b>Hanno Biber</b>   ACDH (ÖAW)<br><i>Kanon? No na! – Jetzt ist schon wieder alles neu in der digitalen Literaturwissenschaft, sogar der Kanon</i>                                                                          | 15.00–15.30 | KAFFEPAUSE                                                                                                                                                                                      |
| 10.30–11.00 | KAFFEPAUSE                                                                                                                                                                                                                  | 15.30–16.30 | <b>Konzept FG Komponist:innen &amp; Editionen</b>   ACDH (ÖAW)<br><i>Gesamtausgabe, "Denkmäler" oder ganz neue Konzepte? Wie mit Kanon und CH im 21. Jahrhundert umgehen? Podiumsdiskussion</i> |
| 11.00–12.00 | <b>Jan D. Zimmermann, Manfred M. Glauning</b>   ACDH (ÖAW)<br><i>Der Kanon als „Denkzwang“: historisch-epistemologische und wissenschaftssoziologische Aspekte der Kanonisierung (sprach-)wissenschaftlicher Paradigmen</i> | 17.00       | Ende                                                                                                                                                                                            |
| 12.00–12.30 | <b>Alexander Wilfing</b>   ACDH (ÖAW)<br><i>Musikkritik und Kanonbildung im 19. Jhdt.</i>                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                 |
| 12.30–14.00 | MITTAGSPAUSE                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                 |