



INTERNATIONALE TAGUNG

DIE WIENER HOFBURG – „DER EIGENTLICHE MITTELPUNKT DER STADT“? (RUDOLF VON EITELBERGER)

Stadtleben und Residenz im Wien des
19. Jahrhunderts

Konzept

Georg Vasold, Werner Telesko

Veranstalter

Kommission für Kunstgeschichte der Österreichischen Akademie der
Wissenschaften (im Rahmen des FWF-Projekts „Die Wiener Hofburg
und der europäische Residenzbau im 19. Jahrhundert“)

Veranstaltungsort

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Theatersaal
Sonnenfelsgasse 19, 1010 Wien

Kontakt

Richard Kurdiovsky
Kommission für Kunstgeschichte
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, 1010 Wien
richard.kurdiovsky@oeaw.ac.at

mit Unterstützung des

FWF

Der Wissenschaftsfonds.

16.–17. September 2010
Österreichische
Akademie der
Wissenschaften,
Wien

PROGRAMM

Donnerstag, 16. September 2010

9.30 Eröffnung
Artur Rosenauer, Obmann der Kommission für Kunstgeschichte

PANEL I: DIE GRENZEN DER HOFBURG

Moderation: Artur Rosenauer

9.45–10.30 Susanne Claudine Pils (Wiener Stadt- und Landesarchiv)
Der Hof in der Stadt. Betrachtungen zur Hof-Stadt-Beziehung im frühneuzeitlichen Wien

10.30–11.15 Richard Kurdiovsky (Österreichische Akademie der Wissenschaften)
Die Grenzen der Sichtbarkeit – die Wiener Hofburg im Stadtraum Wien

Pause

11.30–12.15 Sandor Békési (Wien Museum)
Lag die Hofburg in Alt-Wien? Zur Imagination und Physis von Altstadt um 1900

12.15–13.00 Elke Krasny (Akademie der bildenden Künste, Wien)
Hofburg: Zitate, Transfers und poröse Durchlässigkeiten

Mittagspause

PANEL II: DIE HOFBURG IM STÄDTEVERGLEICH

Moderation: Hellmut Lorenz

15.00–15.45 Johannes Moser (Universität München)
Elbflorenz – die schöne Residenz

15.45–16.30 Simone Egger (Universität München)
„Monachia“ und „Bavaria“ – Betrachtungen aus der Perspektive einer urbanen Anthropologie

Pause

16.45–17.30 Marc Schalenberg (Helsinki Collegium for Advanced Studies)
Residenz in der Großstadt. Der Berliner Schloßbezirk 1815–1914

Freitag, 17. September 2010

PANEL III: INTERIEUR – EXTERIEUR

Moderation: Andreas Nierhaus

9.30–10.15 Lutz Musner (Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien)
... wie eine Perle in der Muschel. Habitus und Signatur von Wien

10.15–11.00 Eva B. Ottillinger (Hofmobiliendepot Wien)
Kaiserliche Interieurs und die Wiener Kunstgewerbereform

Pause

11.15–12.00 Georg Vasold (Universität Wien)
Von oben und von unten. Die Hofburg und die Mobilität des Blicks im 19. Jahrhundert

Mittagspause

PANEL IV: DIE HOFBURG MEDIAL

Moderation: Georg Vasold

14.00–14.45 Werner M. Schwarz (Wien Museum)
Die Wiener Hofburg in frühen filmischen Wien-Repräsentationen

14.45–15.30 Elisabeth Großegger (Österreichische Akademie der Wissenschaften)
Burgtheater und Hofburg – eine ambivalente Beziehung von Nähe und Distanz

Pause

15.45–16.30 Werner Telesko (Österreichische Akademie der Wissenschaften)
Die Hofburg als „Stadt in der Stadt“ – zu einigen Konstruktionen visueller Images der Wiener Residenz im 19. Jahrhundert