

## 16. Workshop des Arbeitskreises „Höfe des Hauses Österreich“

### *Burgundisch-Habsburgische Hofkultur 1450 – 1550*

15. Oktober 2009, Wien, Mediensaal des Kunsthistorischen Museums  
Burgring 5, 1010 Wien

#### I. Sektion, 9.00 bis 13.00

##### *Begrüßung*

*Dr. Sabine Haag*, Generaldirektorin des Kunsthistorischen Museums

*Univ.-Prof. Dr. Arnold Suppan*, Generalsekretär der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Obmann der Historischen Kommission

*Matthias Pfaffenbichler* (Wien): Zwischen Tradition und Moderne: Das Heer Karls des Kühnen

*Katja Schmitz-Ledebur* (Wien): Repräsentationsbedürfnis am Hof der Burgunderherzöge – eine Quelle textiler Prachtentfaltung

##### *Kaffeepause*

*Bertrand Schnerb* (Lille): Piété et dévotion de Charles le Téméraire

*Werner Paravicini* (Kiel): Burgundische Narren. *Le Philosophe* und *Glorieux* am Hofe Karls des Kühnen

*Eva Helfenstein* (Harvard): Burgundische Schatzkunst und das Haus Habsburg

##### *Mittagspause*

#### II. Sektion, 14.30 bis 18.00

*Arthur Saliger* (Wien): Die bildende Kunst in den habsburgischen Ländern 1450 – 1550

*Stefan Gasch* (Wien): Die Hofkapelle Philipps des Schönen – Tradition, Aufgaben und Repertoire

*Manfred Hollegger* (Graz): /Hat neben sich geleit all sin Majestet/. Zur Bandbreite von Maximilians I. persönlichem Auftreten

##### *Kaffeepause*

*Renate Holzschuh-Hofer* (Wien): Feuer, Feuerstein und Feuereisen. Aspekte der politischen Symbolik unter Ferdinand I.

*Georg Kugler* (Wien): Burgundische Memoria bei Karl V. und Ferdinand I.

### III. 18.30: Präsentation von Neuerscheinungen zur Burgundischen Geschichte

Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies, Bd. 3: Das Fest im Jahr 1473 in Valenciennes unter Herzog Karl dem Kühnen, hg. von SONJA DÜNNEBEIL (Instrumenta 19) Stuttgart (Thorbecke) 2009.

Comptes de l'Argentier de Charles le Téméraire duc de Bourgogne, vol. 4:  
Rôles mensuels et fragments des années 1471-1475 conservées aux Archives départementales du Nord, Lille, publ. par SEBASTIEN HAMEL et VALERIE BESSEY sous la dir. de WERNER PARAVICINI (Recueil des historiens de la France publié par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Documents financiers et administratifs, t. X, vol. 4), Paris (Boccard) 2009.

Veranstalter: Historische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Kooperation mit dem Kunsthistorischen Museum, Wien

Kontakt: DDr. Jan Paul Niederkorn  
Historische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften  
Strohgasse 45/2. St., 1030 Wien  
e-mail: [jan.paul.niederkorn@oeaw.ac.at](mailto:jan.paul.niederkorn@oeaw.ac.at)