



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
KOMMISSION FÜR KUNSTGESCHICHTE

IN KOOPERATION MIT DER  
ÖSTERREICHISCHEN PROVINZ DER GESELLSCHAFT JESU

## **Internationale Tagung**

# **DIE JESUITEN IN WIEN**

**ZUR KUNST- UND KULTURGESCHICHTE DER  
ÖSTERREICHISCHEN ORDENSPROVINZ DER  
GESELLSCHAFT JESU IM 17. UND 18. JAHRHUNDERT**

**Wien, 19.-21. Oktober 2000**  
**Österreichische Akademie der Wissenschaften, Theatersaal**  
**A-1010 Wien, Sonnenfelsgasse 19**

Mit Förderung des  
Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur

**bm:bwk**

**Donnerstag, 19. Oktober 2000**

**9.00 Uhr: ERÖFFNUNG**

**Herbert MANG** (Generalsekretär der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien)

**Artur ROSENAUER** (Obmann der Kommission für Kunstgeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien)

**P. Alois RIEDELSPERGER SJ** (Provinzial der Österreichischen Provinz der Gesellschaft Jesu, Wien)

**Herbert KARNER, Werner TELESKO**  
(Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)  
*Einführung in das Symposium*

**10.00-12.00 Uhr: I. HISTORISCHE RAHMENBEDINGUNGEN**

**Johannes WRBA SJ** (Provinzialarchiv der Jesuiten, Wien)  
*Die geschichtliche Entwicklung der Österreichischen Provinz der „Societas Jesu“ von der Gründung bis zur Aufhebung*

**Gottfried MRAZ** (ehem. Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Wien)  
*Politische Voraussetzungen für das Wirken der „Gesellschaft Jesu“ in den habsburgischen Erblanden*

**Kurt MÜHLBERGER** (Archiv der Universität Wien)  
*Die Universität Wien und die „Gesellschaft Jesu“ – von der Berufung bis zum Bau des Akademischen Kollegs*

**14.00-18.30 Uhr: II. DIE JESUITEN IN WIEN**

**Herbert KARNER** (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)  
*Die drei Bauanlagen der Jesuiten in Wien: Topographie und Wirkung*

**Friedmund HUEBER** (Ludwig Boltzmann-Institut für Denkmalpflege und archäologische Bauforschung, Wien)  
*Das Wiener Kollegium – Ergebnisse der Baubefundung*

**Hellmut LORENZ** (Universität Wien)  
*Pozzos Umgestaltung der Wiener Universitätskirche und die barocken „Farbräume“ in Mitteleuropa*

**Manfred KOLLER** (Bundesdenkmalamt, Wien)  
*Die Ergebnisse der Restaurierung der Wiener Universitätskirche (Führung in der Kirche, Beginn ca. 17.00 Uhr)*

**19.00 Uhr: Empfang im Foyer der Jesuiten (Bäckerstraße 18, 1010 Wien)**

**Freitag, 20. Oktober 2000**

**9.30-11.30 Uhr:**

**Werner TELESKO** (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)  
*Das Freskenprogramm der Wiener Universitätskirche  
im Kontext jesuitischer Frömmigkeit*

**Luigi RONZONI** (Wien)  
*Jesuitischer Einfluß auf sakrale Ausstattungsprojekte des Spätbarock –  
zur Franz Regis-Kapelle in der Kirche Am Hof in Wien*

**Géza GALAVICS** (Ungarische Akademie der Wissenschaften, Budapest)  
*Wiener Thesenblätter ungarischer Studenten*

**13.30-17.30 Uhr:**

### **III. DIE JESUITEN IN DER ÖSTERREICHISCHEN ORDENSPROVINZ**

**Jörg GARMS** (Österreichisches Historisches Institut, Rom)  
*Überblick über die für die Kunsttätigkeit der „Gesellschaft Jesu“ in den  
Habsburgerländern einschlägigen Bestände im römischen Zentralarchiv des Ordens*

**Petr FIDLER** (Universität Innsbruck)  
*Zur Jesuitenarchitektur der Böhmisches und Österreichischen Ordensprovinz*

**Ana LAVRIČ** (Slowenische Akademie der Wissenschaften, Ljubljana)  
*Das Kollegium in Laibach und seine künstlerischen Verbindungen  
mit den benachbarten Ordenshäusern*

**Liselotte POPELKA** (ehem. Heeresgeschichtliches Museum, Wien)  
*Jesuiten als Erfinder ephemerer Strukturen*

**Maria PÖTZL-MALIKOVA** (Universität Bratislava)  
*Berichte über die Feierlichkeiten anläßlich der Kanonisation der Heiligen Aloysius  
Gonzaga und Stanislaus Kostka aus dem Nachlaß der Österreichischen Ordensprovinz*

**Samstag, 21. Oktober 2000**

**9.00-12.00 Uhr:**

**IV. JESUITISCHE KUNST IM SPANNUNGSFELD VON  
ORDENSTRADITIONEN, FRÖMMIGKEIT UND RHETORIK**

**Joseph IMORDE** (ETH Zürich)

*Die Entdeckung der Empfindsamkeit. Ignatianische Mystik und jesuitische Kunst*

**Richard BÖSEL** (Österreichisches Historisches Institut, Rom)

*Bewährtes bewahren: zur Entstehung einer jesuitischen Bautypologie*

**Sibylle APPUHN-RADTKE** (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München)

*Innovation durch Tradition. Zur Aktualisierung mittelalterlicher Bildmotive  
in der Ikonographie der Jesuiten*

**Markus HUNDEMER** (Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München)

*Argumentative Bilder und bildliche Argumentation: Jesuitische Rhetorik und  
barocke Deckenmalerei*

Informationen zur Tagung:  
Österreichische Akademie der Wissenschaften  
Kommission für Kunstgeschichte  
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, A-1010 Wien

Tel.: +43 / 1 / 51581-545 oder 547

Fax: +43 / 1 / 513 17 73

[Herbert.Karner@oeaw.ac.at](mailto:Herbert.Karner@oeaw.ac.at)

[Werner.Telesko@oeaw.ac.at](mailto:Werner.Telesko@oeaw.ac.at)

