

QUELLENVERZEICHNIS DER BILDER ZU „FILM: DIE NEUEN ERFURTER PREDIGTEN“ (in chronologischer Reihenfolge):

Die Bilder 3, 5, 8, 12, 13–21, 23 und 28–30 von D. Weber und V. Zimmerl-Panagl bearbeitet



Bild 1: Basilika von Hippo Regius, Quelle: <http://www9.georgetown.edu/faculty/jod/algeria/algeria-sitevisits.html>; mit freundlicher Genehmigung von: James J. O'Donnell



Bild 2: Basilika von Hippo Regius, Quelle: <http://bhofmann.blog.24heures.ch/archive/2008/03/19/annaba-en-cours-de-r%C3%A9volution.html>; Foto zur Verfügung gestellt von: Blaise Hofmann



Bild 3: Landkarte „Völkerwanderung“; Quelle: Wikipedia (Autor: André Sansculotte), bearbeitet; http://de.wikipedia.org/wiki/Bild:Karte_v%C3%B6lkerwanderung.jpg



Bild 4: Augustinus, Fresko in der Kirche San Agostino, San Gimignano (Benozzo Gozzoli, 15. Jahrhundert), Quelle: http://www.sbg.ac.at/ger/samson/rvws2006-07/rohr2006_bild.htm (dort Abb. 1); Foto: Christian Rohr



Bild 5: Basilika von Aquileia, Kircheninneres, Quelle: Wikipedia (Foto: Giovanni Dall'Orto, Juli 2005), bearbeitet; http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Bild:Aquileia,_Basilica._Interno_-_Foto_Giovanni_Dall%27Orto.jpg&filetimestamp=20060302114139



Bild 6: Älteste Darstellung des Augustinus, Mosaik an der Kapelle Sancta Sanctorum in der Bibliothek von Papst Gregor dem Großen im Lateranspalast in Rom, 6. Jahrhundert; Quelle: Ökumenisches Heiligenlexikon; <http://www.heiligenlexikon.de/BiographienA/Augustinus.html>



Bild 7: zwei Schreiber, Miniatur im Evangelistar Heinrichs III., Handschrift Bremen, Universitätsbibliothek, Ms. 216, fol. 124v, verfasst um 1040; entnommen aus Trost, Skriptorium, 3; Quelle: http://www.sbg.ac.at/ger/samson/rvws2006-07/rohr2006_bild.htm (dort Abb. 10; Christian Rohr)

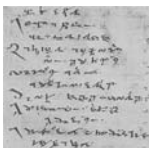


Bild 8: Tironische Noten, Bern, Stadtbibliothek Ms. 668, fol. 5; Quelle: Franz Steffens Paléographie latine, Paris 1910 (Ausschnitt, bearbeitet)



Bild 9: Apsis von Hippo Regius, Quelle: <http://www9.georgetown.edu/faculty/jod/algeria/hippo-scenes.html> (James J. O'Donnell)



Bild 10: Armarium (Bücherschrank): Mosaik über dem Grab der Galla Placidia, Ravenna; Quelle: <http://www9.georgetown.edu/faculty/jod/Picts/bookcase.large.gif> (James J. O'Donnell)



Bild 11: Doppelblatt aus dem Possidius-Index, Kremsmünster, Codex 27, 127v/128r



Bild 12–21: Landkarten, Quelle: Wikipedia (Autor: San Jose), Karten bearbeitet
http://de.wikipedia.org/wiki/Bild:Template_europe_map.png



Bild 19/20: Papst Gregor der Große, Kremsmünster, Codex 335, 89v



Bild 21: Buchmalerei, Gregor, 12. Jahrhundert, aus einem Manuskript von Abbaye de Saint-Amand Pévèle, in der Bibliothèque Nationale in Paris; Quelle: Ökumenisches Heiligenlexikon
http://www.heiligenlexikon.de/BiographienG/Gregor_I_der_Grosse.htm



Bild 22: Schreiber (schwarz/weiß): Benedictionale Aethelwoldi (fol. 92v), British Library (Add. Ms. 49598); Quelle: www.lrz-muenchen.de/~arch/mitt/m118-7.jpg (Brigitte Haas-Gebhard)



Bild 23: Hrabanus Maurus, von Alcuin empfohlen, übergibt sein Werk dem Erzbischof von Mainz, Otgar, Karoling. Manuskript, manuscriptum Fuldense ca. 831/40, Österreichische Nationalbibliothek Wien; bearbeitet; Quelle:
http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Raban-Maur_Alcuin_Otgar.jpg&filetimestamp=20051021103159



Bild 24: zwei Heilige (blaue Initiale): Princeton University, Garrett MS 28, 356r.;
Quelle: Wikipedia; http://en.wikipedia.org/wiki/File:Conversation-saints_01.jpg



Bild 25: Augustinus-Handschrift aus Erfurt, Signatur: Erfurt, Univ. bibl., Dep. Erf. CA. 12° 11; Quelle:
<http://www.uni-erfurt.de/amploniana/bilderschauen/augustinus> (Bilderschau Augustinus-Predigten; dort Nummer 2)



Bild 26: Augustinus-Handschrift, Erfurt, wie Bild 25 (dort Nummer 1)



Bild 27: Augustinus-Handschrift, Erfurt, wie Bild 25 (dort Nummer 23)



Bild 28–30: wie Bild 12–21

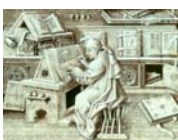


Bild 31: Schreiber in mittelalterlicher Schreibstube, Quelle: Wikipedia;
<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Bild:Escribano.jpg&filetimestamp=20060109052100>

[Filmsequenzen: I. Schiller; C. Weidmann, V. Zimmerl-Panagl]

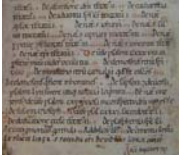


Bild 32/33: Blatt aus dem P o s s i d i u s - I n d e x , Kremsmünster, Codex 27, 128r

[Filmsequenz: D. Weber, L. Dorfbauer]



Bild 34: A u g u s t i n u s - H a n d s c h r i f t , Erfurt, fol. 169v, wie Bild 25 (dort Nummer 13)



Bild 35: A u g u s t i n u s - H a n d s c h r i f t , Erfurt, fol. 184v, wie Bild 25 (dort Nummer 20)



Bild 36: Elisabeth gibt A l m o s e n , Detail aus einem Fenster der Elisabethkirche Marburg; Quelle: www.elisabethjahr.erfurt.de/bilder/1_04.jpg

Bild 37 = Bild 35



Bild 38: A u g u s t i n u s - H a n d s c h r i f t , Erfurt, fol. 185r, wie Bild 25 (dort Nummer 21)



Bild 39: Bernardo Daddi, Das M a r t y r i u m des S t e p h a n u s , (Fresko in der Kirche Santa Croce in Florenz, 1324); Quelle: Ökumenisches Heiligenlexikon; <http://www.heiligenlexikon.de/BiographienS/Stephanus.htm>

Bild 40 = Bild 5

Bild 41 = Bild 6



Bild 42: F r e s k o aus H e r c u l a n e u m ; Quelle: Wikipedia http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Bild:Herculaneum_Fresco_001.jpg&filetimestamp=20050322093544



Bild 43: P u t t o mit Weintrauben, Mosaik, Hippo Regius; Quelle: <http://www9.georgetown.edu/faculty/jod/algeria/images/puttimosaic-hippo.jpg> (James J. O'Donnell)



Bild 44: t r i n k e n d e r M ö n c h , British Library, London, Scan aus Maggie Black "Den medeltida kokboken"; Quelle: Wikipedia (Peter Isotalo); http://de.wikipedia.org/wiki/Esskultur_des_Mittelalters

Bild 45 = Bild 6

[Filmsequenz K. Smolak, D. Weber]

Bild 46 = Bild 2