



## **Die Wiener Hofburg 1705–1835 Planungen – Bauten – Ausstattung – Funktion – Bedeutung**

FWF-Projekte P18199 (09/05–11/08) und P21148 unter der Leitung von  
Univ.-Prof. Dr. Hellmut Lorenz

---

### **Publikationen**

Hellmut LORENZ, Vienne – La ville-résidence de l'Empereur, in: De l'esprit des villes – Nancy et l'Europe urbaine au siècle des Lumières 1720–1770, Ausstellungskatalog, Nancy 2005, 291–294.

Hellmut LORENZ, Zur Baugeschichte von Schloss Hof, in: Lieselotte HANZL-WACHTER (Hg.), Schloss Hof – Prinz Eugens tusculum rurale und Sommerresidenz der kaiserlichen Familie, St. Pölten 2005, 30–39.

Hellmut LORENZ, „Vienna Gloriosa“ – Architectural Trends and Patrons, in: Henry A. MILLON (Hg.), Circa 1700 – Architecture in Europe and the Americas (Studies in the History of Art 66), Washington 2005, 46–63.

Christian BENEDIK, Die Reformierung des staatlichen Bauwesens unter Maria Theresia und Joseph II., in: Herbert LACHMAYER (Hg.), Mozart. Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts, Wien 2006, 147–153.

Anna MADER, Das Leben in Prager Palästen. Tagungsbericht der 26. internationalen Tagung des Archivs der Stadt Prag, 9.-11. Oktober 2007, in: Kunstgeschichte Aktuell Jg XXIV, Nr. 4 (2007), 8–9.

Hellmut LORENZ, Die Wiener Hofburg im 18. Jahrhundert: Legitimation durch Tradition, in: Christoph KAMPMANN / Katharina KRAUSE / Eva-Bettina KREMS / Anuschka TISCHER (Hg.), Bourbon – Habsburg – Oranien. Konkurrierende Modelle im dynastischen Europa um 1700, Marburg 2008, 96–106.

Hellmut LORENZ, Der Leopoldinische Trakt 1705–1835: Barock und Klassizismus, in: Richard KURDIOVSKY (Hg.), Die Österreichische Präsidentschaftskanzlei in der Wiener Hofburg, Wien 2008, 37–51.

Anna MADER / Manuel WEINBERGER, Der Leopoldinische Trakt 1705–1835: Die Appartements und ihre Ausstattung, in: Richard KURDIOVSKY (Hg.), Die Österreichische Präsidentschaftskanzlei in der Wiener Hofburg, Wien 2008, 53–83.

Christian BENEDIK, Die Normierung der Idee – Der Verlust der graphischen Individualität im habsburgisch-staatlichen Bauwesen des 18. Jahrhunderts, in: Wolfgang SCHMALE / Renate ZEDINGER / Jean MONDOT (Hg.), Josephinismus – eine Bilanz/ Échecs et réussites du Joséphisme (Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts 22), Bochum 2008, 167–177.

Christian BENEDIK, Die Albertina. Das Palais und die habsburgischen Prunkräume, Wien 2008.

Jochen MARTZ, A paradise, directly accessible from the Imperial apartments – Remy's former conservatory in the garden off the Imperial Castle (Hofburg) in Vienna / Austria, in: Habsburg. The House of Habsburg and Garden Art (Die Gartenkunst 2/2008), Worms 2008, 77–86.

Christian BENEDIK, Les salles d'apparat des Habsbourg dans le palais de l'Albertina: le cadre historique retrouvé de la collection d'arts graphiques, in: Les grandes étapes de la restauration en Europe, Institut national de patrimoine, Paris 2008, 166–173.

Christian BENEDIK, Der „Codex Montenuovo“ des Johann Bernhard Fischer von Erlach, in: Barockberichte. Informationsblätter aus dem Salzburger Barockmuseum zur bildenden Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts, Bd. 50, Salzburg 2008, 308–311.

Christian BENEDIK, Zeremoniell und Repräsentation am Wiener Hof unter Franz Stephan von Lothringen, in: Renate ZEDINGER / Wolfgang SCHMALE (Hg.), Franz Stephan von Lothringen und sein Kreis (Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 23), Wien 2008, 79–93.

Manuel WEINBERGER, Verschollen geglaubtes Planmaterial von Balthasar Neumann und seinem Baubüro, und eine unbekannte Zeichnung aus dem Umfeld Johann Dientzenhofers, in: RIHA Journal – Journal of the International Association of Research Institutes in the History of Art, 14. April 2010  
<http://www.riha-journal.org/articles/2010/weinberger-planmaterial-balthasar-neumann>

Anna MADER-KRATKY, Versteigern oder verschenken? Zur Geschichte der Galerieausstattung im späten 18. Jahrhundert, in: Sabine HAAG / Gudrun SWOBODA (Hg.), Die Galerie Kaiser Karls VI. in Wien. Solimenas Widmungsbild und Storffers Inventar (1720–1733), Wien 2010, 33–37.

Hellmut LORENZ, „Vienna Gloriosa“ – Eine Residenz im Zentrum Europas, in: Werner PARAVICINI / Jörg WETTLAUFER (Hg.), Vorbild – Austausch – Konkurrenz. Höfe und Residenzen in der gegenseitigen Wahrnehmung. 11. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen (Residenzenforschung 23), Ostfildern 2010, 27–36.

Manuel WEINBERGER, L'architecture à la française. Die Wiener Hofburg zu Beginn des 18. Jahrhunderts, in: Werner PARAVICINI / Jörg WETTLAUFER (Hg.), Vorbild – Austausch – Konkurrenz. Höfe und Residenzen in der gegenseitigen Wahrnehmung. 11. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen (Residenzenforschung 23), Ostfildern 2010, 289–300.

Jochen MARTZ, „Waren hier die alten Wälle?“ – Zur Genese und Entwicklung der gärtnerischen Nutzung auf dem Gelände der fortifikatorischen Anlagen im Bereich der Wiener Hofburg, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege LXIV, Heft 1/2 (2010), 116–127.

Anna MADER-KRATKY, Wien ist keine Festung mehr. Zur Geschichte der Burgbefestigung im 18. Jahrhundert und ihrer Sprengung 1809, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege LXIV, Heft 1/2 (2010), 134–144.

Christian BENEDIK, Planungen für den Äußeren Burgplatz von der Sprengung im Jahre 1809 bis zur Errichtung des Burgtores in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege LXIV, Heft 1/2 (2010), 145–154.

Jörg GARMS, Die Residenz von Pressburg. Bau- und Ausstattungsprojekte in maria-theresianischer Zeit, in: Barockberichte 55/56 (2011), 589–602.

Rainer VALENTA, L'appartement impérial à l'époque de Charles VI. Une tentative de reconstruction. in: Thomas W. GAEHTGENS / Markus A. CASTOR / Frédéric BUSSMANN (Hg.), Versailles et l'Europe. L'appartement royal et princier 1650–1750, Architecture – décor – cérémonial, Paris: Edition de la maison des sciences de l'homme, im Druck.

Anna MADER-KRATKY, Modifizieren oder *nach alter Gewohnheit*? Die Auswirkungen des Regierungsantritts von Maria Theresia auf Zeremoniell und Raumfolge in der Wiener Hofburg, in: Elisabeth FRITZ (Hg.), Musik im Dienste einer Staatsidee – 1735/1750 bis 1745, im Druck.

Anna MADER-KRATKY / Markus JEITLER / Manuel WEINBERGER, Hofbauamt bzw. Hofbauten, in: Michael HOCHEDLINGER / Petr MAŤA / Thomas WINKELBAUER (Hg.), Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit, Bd. 1 (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung), in Vorbereitung.

## Vorträge

Christian BENEDIK, Die Normierung der Idee – Der Verlust der graphischen Individualität im habsburgisch-staatlichen Bauwesen des 18. Jahrhunderts.

Tagung, *Échecs et réussites du Joséphisme/Josephinismus – Eine Bilanz*, Wien (27./28. September 2005).

Hellmut LORENZ, Johann Bernhard Fischer von Erlach – Ein österreichischer Architekt in Europa.

Tagung, *Johann Bernhard Fischer von Erlach. Ein österreichischer Architekt*, Salzburg (30. Juni – 1. Juli 2006).

Christian BENEDIK, Der „Codex Montenuovo“ des Johann Bernhard Fischer von Erlach.

Tagung, *Johann Bernhard Fischer von Erlach. Ein österreichischer Architekt*, Salzburg (30. Juni – 1. Juli 2006).

Rainer VALENTA, Das Parade-Appartement des Kaisers im Schweizerhof und im Leopoldinischen Trakt der Wiener Hofburg.

Tagung, *L'appartement monarchique et princier en France et dans les pays germaniques 1650–1750. Architecture, décor, cérémonial*, Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris (7.–9. Juni 2006).

Hellmut LORENZ, Die Wiener Hofburg im 18. Jahrhundert – Legitimation durch Tradition.

Tagung, *Konkurrierend Modelle im dynastischen Europa. Bourbon – Habsburg – Oranien*, Marburg (19.–21. Oktober 2006).

Hellmut LORENZ, Bericht über die Tagung „Konkurrierende Modelle im dynastischen Europa“.

Vortrag, Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Wien (14. November 2006).

Hellmut LORENZ, Johann Bernhard Fischer von Erlach als Kaiserlicher Hofarchitekt – Zum Stand der Forschung.

Vortrag, Wien (2007).

Hellmut LORENZ, Der „Entwurf einer Historischen Architectur“ (Wien 1721) – Eine „ungemeine“ Publikation des kaiserlichen Hofarchitekten Johann Bernhard Fischer von Erlach.

Vortrag, Münster (2. Juli 2007).

Hellmut LORENZ, Barocke Stadt- und Gartenpaläste des Adels – am Beispiel Wien.

Tagung, 26. Internationale Tagung des Archivs der Stadt Prag, *Das Leben in Prager Palästen*, veranstaltet vom Archiv der Stadt Prag und der Karlsuniversität Prag (Institut für Kunstgeschichte der philosophischen Fakultät und Institut für internationale Studien der Fakultät für Sozialwissenschaften (9.–11. Oktober 2007).

Anna MADER, Improvisieren und modifizieren – Der Regierungsantritt Maria Theresias und seine Auswirkungen auf Zeremoniell und Raumfolge in der Wiener Hofburg.

Vortrag, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien (6. Mai 2008).

Anna MADER, Das fliegende Kabinett – Aufzugsmaschinen für die Kaiserin nach Entwürfen von J. F. Hetzendorf von Hohenberg.

9. Barocksommerkurs der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, *Barock und Bewegung*, Einsiedeln (29. Juni – 3. Juli 2008).

Hellmut LORENZ, „Vienna Gloriosa“ – Eine Residenz im Zentrum Europas.

11. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen in Zusammenarbeit mit der Historischen Kommission und der Kommission für

Kunstgeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, *Vorbild, Austausch, Konkurrenz. Höfe und Residenzen in der gegenseitigen Wahrnehmung*, Wien (20.–23. September 2008).

Manuel WEINBERGER, L'architecture à la française. Die Wiener Hofburg zu Beginn des 18. Jahrhunderts.

11. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen in Zusammenarbeit mit der Historischen Kommission und der Kommission für Kunstgeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, *Vorbild, Austausch, Konkurrenz. Höfe und Residenzen in der gegenseitigen Wahrnehmung*, Wien (20.–23. September 2008).

Christian BENEDIK, Zeremoniell und Repräsentation am Wiener Hof unter Franz Stephan von Lothringen.

Tagung, *Franz Stephan von Lothringen und sein Kreis*, Wien (24.–27. September 2008).

Manuel WEINBERGER, Zur Audienz beim Kaiser – Zeremoniell und Raumfolge im Leopoldinischen Trakt.

Vortrag, *Lange Nacht der Forschung*, Österreichische Akademie für Wissenschaften, Wien (8. November 2008).

Christian BENEDIK, Planungen für den Äußeren Burgplatz bis zur Errichtung des Burgtores.

Tagung, *Die Wiener Burgbefestigung. Tagung anlässlich des 200. Jahrestages der Sprengung der Wiener Burgbefestigung im Herbst 1809*, Wien (30. November – 1. Dezember 2009).

Anna MADER-KRATKY, „Wien ist keine Festung mehr.“ Die Burgbefestigung im 18. Jahrhundert bis zu ihrer Sprengung 1809.

Tagung, *Die Wiener Burgbefestigung. Tagung anlässlich des 200. Jahrestages der Sprengung der Wiener Burgbefestigung im Herbst 1809*, Wien (30. November – 1. Dezember 2009).

Jochen MARTZ, Die Gärten auf den Burgbasteien (16.–19. Jh.)

*Die Wiener Burgbefestigung. Tagung anlässlich des 200. Jahrestages der Sprengung der Wiener Burgbefestigung im Herbst 1809*, Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien, Kommission für Kunstgeschichte (30. November – 1. Dezember 2009).

Manuel WEINBERGER, Residenzforschung = Repräsentationsforschung?

Interdisziplinärer Workshop des Zentrums Kulturforschungen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften: *Repräsentation(en)*, Wien (9. Juni 2010).

Petra KALOUSEK, Ein Wohnappartement als Medium der Repräsentation

Interdisziplinärer Workshop des Zentrums Kulturforschungen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften: *Repräsentation(en)*, Wien (9. Juni 2010).

Petra KALOUSEK, Ist das Rokoko der Wiener Hofburg Ornament des Rokoko? Zur Problematik der Authentizität von Raumausstattungen des Rokoko am Beispiel der Wiener Hofburg.

11. Barocksommerkurs der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, *Barock und Ornament*, Einsiedeln (27. Juni – 1. Juli 2010).