



Die Wiener Hofburg im 16. und 17. Jahrhundert Bau- und Planungsgeschichte, Funktion und Bedeutung

FWF-Projekte P18040 (05/05–04/08) und P20844 (06/08–11/09) unter der Leitung von
Dr. Herbert Karner

Publikationen

Andrea SOMMER-MATHIS, Luoghi teatrali alla corte imperiale di Vienna nel Seicento. Dalla sala all'edificio teatrale, in: Laura Sannita NOWÉ / Francesco COTTICELLI / Roberto PUGGIONI (Hgg.), *Sentir e meditar*. Omaggio a Elena Sala Di Felice (AIO 108), Rom 2005, 75–84.

Andrea SOMMER-MATHIS, Kulturtransfer zwischen Wien und Madrid im 17. und 18. Jahrhundert am Beispiel der höfischen Oper, in: Eva ŠORMOVÁ / Michaelou KUKLOVOU (Hgg.), *Miscellanea theatralia*. Sborník Adolfu Scherlovi k osmdesátinám, Prag 2005, 163–188.

Andrea SOMMER-MATHIS, Lieux de representation théâtrale à la cour impériale de Vienne au XVII^e siècle: de la salle à l'édifice, in: Charles MAZOUER (Hgg.), *Les Lieux du spectacle dans l'Europe du XVII^e siècle* (Actes du colloque du Centre de recherches sur le XVII^e siècle européen, Université Michel de Montaigne-Bordeaux III, 11–13 mars 2004) (Biblio 17, 165), Tübingen 2006, 355–375.

Andrea SOMMER-MATHIS, Opera and Ceremonial at the Imperial Court of Vienna. In: Melania BUCCIARELLI / Norbert DUBOWY / Reinhard STROHM (Hgg.), *Italian Opera in Central Europe*. Vol. 1: Institutions and Ceremonies, Berlin 2006, 179–191.

Andrea SOMMER-MATHIS, ... *ma il Papa rispose, che il Re de' Romani a Roma era lui*. Frühneuzeitliche Krönungsfestlichkeiten am Kaiser- und am Papsthof. In: Richard / Grete KLINGENSTEIN / Alexander KOLLER unter Mitarbeit von Elisabeth GARMS-CORNIDES / Jan Paul NIEDERKORN / Andrea SOMMER-MATHIS, *Kaiserhof–Papsthof 16.–18. Jahrhundert* (Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom, Abh. 12). Wien 2006, 251–284.

Renate HOLZSCHUH-HOFER, Die Wiener Hofburg im 16. Jahrhundert: Festungsresidenz Ferdinands I., in: Österreichische Zeitschrift für Denkmalpflege LXI, Heft 2/3, Horn-Wien 2007, 307–325.

Herbert KARNER, Pod Martovou hvězdou. Obrazová výzdoba Valdštejnského paláce mezi programem a pragmatismem, in: Eliška FUCÍKOVÁ / Ladislav ČEPIČKA (Hgg.), *Valdštejn*. Albrecht z Valdštejna. Inter arma silent musae?, Praha 2007, 127–143.

Herbert KARNER, Unter dem Stern des Mars. Bildausstattung des Waldsteinpalais zwischen Programm und Pragmatik, in: Eliška FUCÍKOVÁ / Ladislav ČEPIČKA (Hgg.), *Albrecht von Waldstein*. Inter arma silent musae?, Prag 2007, 127–143.

Herbert KARNER, Die Hofburg: Vom mittelalterlichen „Castrum“ zur Kaiserresidenz von Leopold I., in: Richard KURDIOVSKY (Hg.), *Die Österreichische Präsidentschaftskanzlei in der Wiener Hofburg*, Wien 2008, 19–36.

Markus JEITLER, Zum Forschungsstand der Wiener Hofburg, in: Anne-Marie FLAMBARD-HÉRICHER (Hg.), *Château Gaillard 23 – Bilan des recherches en castellologie*, Caen 2008, 253–261.

Renate HOLZSCHUH-HOFER, Die renaissancezeitliche Hofburg und das Schweizertor mit seiner Programmatik im Lichte der neuen Erkenntnisse durch die Bauforschung, in: Renate Holzschuh-Hofer / Susanne Beseler, *Nobles Grau-Gold. Bauforschung am Schweizertor in der Wiener Hofburg*, in: *Österreichische Zeitschrift für Denkmalpflege* LXII, Heft 4, Horn-Wien 2008, S. 643-660.

Jochen MARTZ / Sylva DOBALOVA / Claudia GRÖSCHEL, Rezension: Hilda Lietzmann, *Irdische Paradiese. Beispiele höfischer Gartenkunst der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts*, Deutscher Kunstverlag, München / Berlin 2007, in: *sehpunkte* 8/ 2008, Nr. 3 (online-Rezensionsjournal).

Jochen MARTZ / Sylva DOBALOVA / Claudia GRÖSCHEL, Rezension: Hilda Lietzmann, *Irdische Paradiese. Beispiele höfischer Gartenkunst der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts*, Deutscher Kunstverlag, München / Berlin 2007, in: *Die Gartenkunst*, H. 1/2008, Worms am Rhein.

Herbert KARNER, The Habsburg Country Residences around Vienna in the 17th Century and their relationship to the Hofburg Palace, in Tagungsband "The Baroque Villa. Suburban and Country Residences c. 1600–1800" (Warschau 2007), Warschau 2009, 187–196.

Herbert KARNER, Raum und Zeremoniell in der Wiener Hofburg des 17. Jahrhunderts, in: R. KAUF / G. ROTA / J.P. NIEDERKORN (Hgg.), *Diplomatische Praxis und Zeremoniell in Europa und im mittleren Osten in der frühen Neuzeit* (Tagungsband, Wien, November 2005), Wien 2009, 55–78, 379–385 (Abb.).

Andrea SOMMER-MATHIS, „Von den Lustbarkeiten des Hofes und den *privat*-Ergötlichkeiten der Regenten“. Zu Begriff und Funktion höfischer Unterhaltung (am Beispiel von Sachsen-Weißenfels), in: Franz M. EYBL / Irmgard M. WIRTZ (Hg.), *Delectatio. Unterhaltung und Vergnügen zwischen Grimmelshausen und Schnabel* (Beihefte zu *Simpliciana* 4). Bern etc. 2009, 51–64.

Andrea SOMMER-MATHIS, Höfisches Fest zwischen Zentrum und Peripherie. Am Beispiel der spanisch-österreichischen Hochzeitsfestlichkeiten in der Frühen Neuzeit, in: Carlos Buján LÓPEZ / María José Domínguez VÁZQUEZ (Hg.), *Centros y periferias en España y Austria: aspectos literarios y culturales*, Bern etc. 2009, 193–221.

Andrea SOMMER-MATHIS, „*Admirables efectos de la providencia ...*“ Fiesta y poder con motivo de coronaciones en el Sacro Imperio Romano, in: *Studia Histórica. Historia Moderna* 31 (2009), 53–94.

Vorträge

Herbert KARNER, Diplomaten, Empfänge und die Räumlichkeiten der Wiener Hofburg.
Vortrag, *Diplomatische Praxis und Zeremoniell in Europa und dem Mittleren Osten in der Frühen Neuzeit*, Wien (2005).

Sibylle GRÜN /Markus JEITLER, Die Wiener Hofburg: Bild- und Schriftquellen im Vergleich.
12. Workshop des Arbeitskreises "Höfe des Hauses Österreich", Wien (2006).

Markus JEITLER, Zum Forschungsstand der Wiener Hofburg.
Vortrag, Château Gaillard XXIII, Houffalize/Belgien (2006).

Markus JEITLER, Die Wiener Hofburg. Posterpräsentation
Château Gaillard XXIII, Houffalize/Belgien (2006).

Herbert KARNER, Die Wiener Hofburg in der Frühen Neuzeit. Historische und
Kunsthistorische Fragestellungen: Herrscherliche Repräsentation und Zeremoniell.
Vortrag, Historisches Institut der Masaryk Universität, Brunn (2006).

Jochen MARTZ, Die Gärten der Wiener Hofburg.
Tagung, Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftskultur (DGGL), Arbeitskreis
Historische Gärten, Wien (2006).

Renate HOLZSCHUH-HOFER, Die Etablierung der Residenz in Wien unter Ferdinand I. und
ihre bauliche Entwicklung im 16. Jh.
8. Werkstattgespräch des Hofburgprojektes, *Die Residenzen in Prag und Wien im 16. Jh. –
Ein Vergleich*, Wien (2007).

Markus JEITLER, Die Residenzen in Prag und Wien in den Schriftquellen: Probleme und
Möglichkeiten
8. Werkstattgespräch des Hofburgprojektes, *Die Residenzen in Prag und Wien im 16. Jh. –
Ein Vergleich*, Wien (2007).

Jochen MARTZ, Die Gärten der Wiener Hofburg im 16. Jh. – Zwischen Kontinuität und
Wandel
8. Werkstattgespräch des Hofburgprojektes, *Die Residenzen in Prag und Wien im 16. Jh. –
Ein Vergleich*, Wien (2007).

Herbert KARNER, Typologie der Innenräume der Hofburg in der 2. Hälfte des
16. Jahrhunderts – ein Versuch.
8. Werkstattgespräch des Hofburgprojektes, *Die Residenzen in Prag und Wien im 16. Jh. –
Ein Vergleich*, Wien (2007).

Herbert KARNER, The Habsburg Country Residences around Vienna in the 17th Century.“
Tagung, *Suburban and Country Residences c. 1600–1800*, Schlossmuseum Willanów und
Institut für Kunstgeschichte der Universität Warschau, Warschau (2007).

Jochen MARTZ, The gardens of the Hofburg (Imperial Residence) in Vienna (from 16th to 19th
century).
International Conference. The House Habsburg and the Garden. International exchange of
ideas. Scientific Committee ICOMOS-IFLA for Cultural Landscapes (Historic Gardens), Wien
(2007).

Renate HOLZSCHUH-HOFER, Radikal elitär oder schlicht bescheiden? Zur Ikonologie der Wiener Hofburg im 16. Jahrhundert unter Ferdinand I.

11. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen in Zusammenarbeit mit der Historischen Kommission und der Kommission für Kunstgeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, *Vorbild, Austausch, Konkurrenz. Höfe und Residenzen in der gegenseitigen Wahrnehmung*, Wien (20.–24. September 2008).

Herbert KARNER, Raumordnung und Identität. Spanisches in Wien?

11. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen in Zusammenarbeit mit der Historischen Kommission und der Kommission für Kunstgeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, *Vorbild, Austausch, Konkurrenz. Höfe und Residenzen in der gegenseitigen Wahrnehmung*, Wien (20.–24. September 2008).

Markus JEITLER, Linz und Wien als Residenzen Erzherzog Matthias'.

Tagung, *Ein Bruderkwitz in Habsburg (1608–1611)*, Südböhmische Universität Budweis, Historische Kommission der ÖAW, Arbeitskreis Höfe des Hauses Österreich, Český Krumlov/CZ (Oktober 2008).

Sibylle GRÜN, Der Blick hinter die Kulisse – Interdisziplinäres Arbeiten am Beispiel der Wiener Hofburg.

Vortrag, *Lange Nacht der Forschung*, Österreichische Akademie für Wissenschaften, Wien (8. November 2008).

Markus JEITLER, Von den Akten zu den Fakten – Schriftquellen zur Wiener Hofburg.

Vortrag, *Lange Nacht der Forschung*, Österreichische Akademie für Wissenschaften, Wien (8. November 2008).

Sibylle GRÜN, Präsentation des Projektes zur Planungs-, Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg

Vortrag, Welttag der Fremdenführer, Albertina, Wien (Februar 2009).

Jochen MARTZ, The gardens at the Hofburg in Vienna and the cultivation of citrus in the 16th to 18th centuries

Vortrag an der Akademie der Wissenschaften, Kommission für Kunstgeschichte in Prag (Juni 2009).

Andrea SOMMER-MATHIS, Le feste alla corte imperiale d Vienna.

Vortrag, *LXXIX Congresso Internazionale della Società Dante Alighieri*, Libera Università di Bolzano (Sept. 2009).

Herbert KARNER, Wiener Residenzarchitektur als ewiges Türkengedächtnis?

Internationale Tagung *Das Bild des Feindes. Die Konstruktion von Antagonismen zwischen Mittel- und Osteuropa und dem Osmanischen Reich im Zeitalter der Türkenkriege (16.-18. Jahrhundert)*, Universität Passau (29.–31. Okt. 2009)

Renate HOLZSCHUH-HOFER, Feuer, Feuerstein und Feuereisen. Aspekte der politischen Symbolik unter Ferdinand I.

16. Workshop des Arbeitskreises „Höfe des Hauses Österreich“, *Burgundisch-Habsburgische Hofkultur 1450–1550*, Wien, Mediensaal des Kunsthistorischen Museums (15. Okt. 2009).

Markus JEITLER, Schriftquellen zur Bauorganisation der Wiener Stadtbefestigung im 16. Jahrhundert

Die Wiener Burgbefestigung. Tagung anlässlich des 200. Jahrestages der Sprengung der Wiener Burgbefestigung im Herbst 1809, Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien, Kommission für Kunstgeschichte (30. November – 1. Dezember 2009).

Jochen MARTZ, Die Gärten auf den Burgbasteien (16.-19. Jh.)

Die Wiener Burgbefestigung. Tagung anlässlich des 200. Jahrestages der Sprengung der Wiener Burgbefestigung im Herbst 1809, Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien, Kommission für Kunstgeschichte (30. November – 1. Dezember 2009).

Andrea SOMMER-MATHIS, Calderón y el teatro imperial de Viena.

Congreso Internacional *La dinastía de los Austria: Las relaciones entre la Monarquía Católica y el Imperio*, Madrid, Facultad de Filosofía y Letras de la UAM, Fundación Lázaro Galdiano (2.–4. Dezember 2009).

Herbert KARNER, Architecture of the Imperial Court in Vienna around 1700

Internationale Tagung, *Michelangelo Garove (1648-1713). Un architetto per Vittorio Amedeo II.*, Consorzio „La Venaria Reale“, Bibliotheca Hertziana und Politecnico di Torino (Turin, 11.–12. Dezember 2009)

Sibylle GRÜN, Das Dresdner Schloss im 16. und 17. Jahrhundert

Einleitung, 15. Workshop der Kommission für Kunstgeschichte an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, *Das Dresdner Schloss im 16. und 17. Jahrhundert*, Bundesdenkmalamt, Wien (22. Jänner 2010).