

Das Projekt Creative Access und die Wissensdatenbank KB:LAW

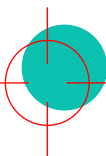
11. Business-Meeting des Forums Neue Medien,
Wien, 11 Nov. 2005

Univ.-Doz. Dr. Michael NENTWICH 1030 Wien, Strohgasse 45/5
Institut für Technikfolgen-
Abschätzung Tel.: +43-1-51581-6583
Österreichische Akademie der
Wissenschaften Fax: +43-1-710 98 83
mnent@oeaw.ac.at
<http://www.oeaw.ac.at/ita>



INSTITUT FÜR TECHNIKFOLGEN-ABSCHÄTZUNG

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Überblick

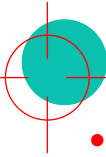
1. Der Kontext: "Creative Industries"
2. **KB:LAW**©: Ein Überblick
3. Die Inhalte der Wissensdatenbank
4. Datenbankstruktur, Backend und Frontend



INSTITUT FÜR TECHNIKFOLGEN-ABSCHÄTZUNG

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN





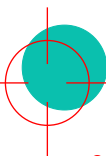
Creative Industries

- Programm des Wiener Wissenschafts- und Technologiefonds (WWTF)
- **Projekt „Kreativer Zugang:** Digitale Archive zwischen der offenen Wissensgesellschaft und Kommerzialisierung“
 - Demokratiezentrum Wien
 - ITA-ÖAW
 - WU Wien, Abt. Informationsrecht
- Forschungsfrage:
Bedingungen für ein nachhaltiges und offenes Klima des Zugangs zum kulturellen Erbe
- **Teilprojekt Knowledge Base Urheberrecht:**
Rechtliche Grundlagen für digitale Archive



INSTITUT FÜR TECHNIKFOLGEN-ABSCHÄTZUNG

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



KB:LAW|©: Ausgangspunkte

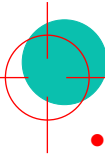
- Produkte der Creative Industries zunehmend (auch) digital, gesammelt und zugänglich in Online-Archiven
- Nicht nur technische, organisatorische und ökonomische Fragen, sondern auch juristische, insb. im Urheberrecht
- Urheberrecht sehr komplex, weil viele unterschiedliche Rechtsnormen ineinander greifen (einzelstaatlich–EU–Welt; Verträge–Gesetze–Urteile)
- Bedarf nach Urheberrechtswissen unter Nicht-JuristInnen oft groß



INSTITUT FÜR TECHNIKFOLGEN-ABSCHÄTZUNG

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN





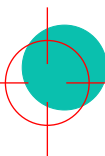
KB:LAW©: Unsere Lösung

- Knowledge Base (Wissens(daten)bank)
- über das WWW frei verfügbar als Service für die Creative Industries und darüber hinaus
- Content auf 2 Ebenen: Laien und ExpertInnen
- Stichwortsuche, Glossar, Volltextsuche
- Reiche Dokumentation: Rechtstexte, Urteile, Literatur
- nicht nur für Österreich: D, USA, EU (später mehr)
- mehrsprachig: Deutsch, Englisch (später ev. mehr)
- Zielgruppen-spezifischer Zugang



INSTITUT FÜR TECHNIKFOLGEN-ABSCHÄTZUNG

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Inhalte der Datenbank

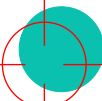
- FAQs als Anker- und Einstiegspunkt (Fragen aus der Community)
- 2 Ebenen der Beantwortung
 - Laienantwort
 - Expertenantwort
- Referenzierte Quellen
 - Entscheidungen
 - Rechtsquellen
 - Literatur (online: Zitat+Link; sonst: Zitat)
- Metadaten
- Glossar



INSTITUT FÜR TECHNIKFOLGEN-ABSCHÄTZUNG

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN





Laien- / Expertenantwort

Textausschnitte am Beispiel „Was sind freie Werke?“

„Laien“antwort

„Nicht alle Werke sind unbeschränkt durch das Urheberrecht geschützt. Es gibt „freie Werke“, denen überhaupt kein urheberrechtlicher Schutz zukommt, und so genannte „freie Werknutzungen“, welche die Verwendung urheberrechtlich geschützter Werke in einem vorgegebenen, beschränkten Rahmen ermöglichen.“
Freie Werke sind z.B. Gesetze, amtliche Erlässe, Bekanntmachungen (amtliche und gerichtliche Entscheidungen) (§ 7 UrhG).
Siehe auch Antwort [Fair Use].
[...]"

„Experten“antwort

„[...] Zur Firmenbuchdatenbank hat der OGH entschieden, dass diese eine amtliche Bekanntmachung iSd § 7 Abs 1 UrhG ist und daher richtlinienkonform keinen Schutz nach Art 17 Abs 2 URDG genießt. Unabhängig vom Vorliegen eines urheberrechtlichen Schutzes nach Art 17 Abs 2 URDG ist die Firmenbuchdatenbank gemäß § 76c UrhG als schlichte Datenbank geschützt (Investitionsschutz des UrhG).¹ § 7 UrhG ist auf § 76c UrhG nicht – auch nicht analog – anzuwenden, denn die Ausnahmen vom sui generis-Schutz von Datenbanken sind in Art 17 Abs 2 URDG abschließend geregelt.³ z.B. Gesetze, Verordnungen, amtliche Erlässe, Bekanntmachungen und (amtliche und gerichtliche) Entscheidungen (§ 7 UrhG).
[...]"

Links zum Volltext der Gesetze

Links zu anderen Antworten

Fußnoten

(nicht länger als 1-2 Bildschirmseiten)

(2-3 Druckseiten ohne Dokumentation)



INSTITUT FÜR TECHNIKFOLGEN-ABSCHÄTZUNG

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Technische Komponenten: DB-Struktur, Backend und Frontend

- Datenbankstruktur
 - Sehr komplex, um Multidimensionalität gerecht zu werden
- Backend (Dateneingabe)
- Frontend (Userinterface)
- Ziel: direktes Umsteigen...
 - ...von der Rechtslage in einem Land zum nächsten
 - ...von einer Sprachfassung zur nächsten
 - ...von der Laien- zur Expertenebene
 - ...von den Antworten zur Dokumentation (Literatur, Urteile, Rechtstexte)



INSTITUT FÜR TECHNIKFOLGEN-ABSCHÄTZUNG

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



KB:Law | © **AdminCenter** Logged in as 'ADMIN'

| [Article](#) | [Literature](#) | [Decision](#) | [Act](#) | [Category](#) | [Subcategory](#) | [Keyword](#) | [Author](#) | [Country](#) | [Language](#) | | [My Profile](#) | [Logout](#)

Article Detail: *Public Domain* | | | | | |

Title (2) | [Articles \(4\)](#) | [Categories \(8\)](#) | [Subcategories \(0\)](#) | [Keywords \(22\)](#) | [References \(6\)](#)

Languages: [\[DE\]](#) [\[EN\]](#)
 Actually displayed: **English**

Titeltype: **Q&A**
 Short Title: **Public Domain**
 Title: **Are there creative works, which are not subject to copyright protection? Which works are in public domain?**

KB:Law | © **AdminCenter**

| [Article](#) | [Literature](#) | [Decision](#) | [Act](#) | [Category](#) | [Subcategory](#) | [Keyword](#) | [Author](#) | [Country](#) | [Language](#) |

Editing article of title: *Freie Werke* | |

Title (2) | [Articles](#) | [Categories \(8\)](#) | [Subcategories \(0\)](#) | [Keywords \(22\)](#)

Scope | Languages: [\[DE\]](#) | [\[EN\]](#)

Versions:

Österreich	<input type="radio"/> / <input type="radio"/>	<input type="radio"/> / <input type="radio"/>
Deutschland	<input type="radio"/> / <input type="radio"/>	<input type="radio"/> / <input type="radio"/>
Europäische Union	<input type="radio"/> / <input type="radio"/>	<input type="radio"/> / <input type="radio"/>
International	<input type="radio"/> / <input type="radio"/>	<input type="radio"/> / <input type="radio"/>
USA	<input type="radio"/> / <input type="radio"/>	<input type="radio"/> / <input type="radio"/>

S / L / V: **Österreich / English / Details**

Authors:

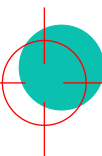
- Administrator
- Walter Blocher
- Simple Editor
- Michael Nentwich
- Peter Trybus

Text:

According to [§ 7 Copyright Act](#) works in public domain are laws, regulations, official decrees, official bulletins and announcements, decisions and official works pursuant to [§ 2 num. 1 or 3 Copyright Act](#) which have exclusively or primarily been created for official use.

These works are not subject to copyright protection, although many of them are individual, intellectual creations and could therefore be considered for copyright protection. The intention of this rule is to comply with the interest of the public to have free access to official works, which also contributes to legal certainty.^[1] The author of such a works does not hold exploitation rights ([§ 14 Copyright Act](#)) and is not entitled to protection of personality under copyright law ([§§ 19-21 Copyright Act](#)).

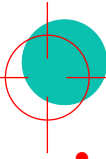
Pursuant to [§ 7 Copyright Act](#) laws, regulations, official decrees, official bulletins and announcements, and decisions are per se excluded from any copyright protection. This only applies for official decrees, bulletins, announcements, and decisions that involve an impact outside the enacting institution, thus internal instructions and directives are not considered to



Unterschiede zu klassischen Rechtsdatenbanken und FAQs

- Ausgerichtet auf juristische Laien und Experten
- Multidimensionalität
 - Länderübergreifend – Rechtsvergleichung wird ermöglicht
 - Mehrsprachigkeit
 - Unterschiedliche Antwortlängen/-stile
- Innovative Zugangs- und Ausgabeformen
- Nutzung unabhängig von Zeit, Ort und Sprache (nicht nur im Frontend-, sondern auch im Backendbereich)
- Kooperative Erstellung im Team





KB:LAW©: Zukunftspläne

- Unmittelbare Zukunft:
 - Frontend fertig stellen (Backend ist fertig)
 - Produktion der Antworten zum anfänglichen Set an wichtigsten Fragen (in Arbeit)
- Mittelfristig:
 - Aufbau eines Netzwerks an Korrespondenten für:
 - Weitere Länder
 - Andere Sprachfassungen
 - Zusätzliche Fragen und Antworten
 - Verfeinerung des Frontends
Advanced Search etc.



INSTITUT FÜR TECHNIKFOLGEN-ABSCHÄTZUNG

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



KB:LAW©-Homepage:
www.kb-law.info/copyright

Projekt-Beschreibung:
www.oew.ac.at/ita/ebene4/d2-2a38.htm

Projekt-
partner:



Demokratiezentrum **Wien**



Sponsor:

