

Stift Dürnstein

600 Jahre Kloster
und Kultur
in der Wachau



Inhaltsverzeichnis

Vorwort – <i>Propst Maximilian Fürnsinn</i> _____	6
Einleitung – <i>Helga Penz und Andreas Zajic</i> _____	10
Von der Marienkapelle zum Chorherrenkloster. Ein Umweg durch vier Jahrzehnte – <i>Andreas Zajic</i> _____	12
Der Dürnsteiner Stiftbrief. Multimedia im Mittelalter – <i>Martin Roland</i> _____	24
Ein Kloster bauen. Anmerkungen zur mittelalterlichen Baugeschichte <i>Peter Aichinger-Rosenberger</i> _____	32
Geistliches Leben im mittelalterlichen Kloster – <i>Barbara Schedl</i> _____	58
Buchkunst in der mittelalterlichen Bibliothek des Stiftes Dürnstein <i>Armand Tif</i> _____	64
Unter der Regel des Heiligen Augustinus. Dürnstein und die Chorherrenreform im 15. Jahrhundert – <i>Günter Katzler</i> _____	74
Pröpste und Herren. Die Geschichte des Stiftes Dürnstein bis zu seiner Aufhebung – <i>Helga Penz</i> _____	86
Die Schreibkalender des Propstes Hieronymus Übelbacher – <i>Helga Penz</i> _____	98
Die barocke Stiftsanlage. Bau- und Bedeutungsgeschichte – <i>Herbert Karner</i> _____	102
Die Inszenierung des Kirchenraumes durch Propst Hieronymus Übelbacher <i>Johanna Kain und Helga Penz</i> _____	130
Kreuzgang und Krypta. Barocke Bilderräume des Klosters – <i>Herbert Karner</i> _____	162
Über Stifterbilder, Fassaden und Ausstattung von Stift Dürnstein. Propst Hieronymus Übelbachers „Renovatio“ im Licht der letzten Restaurierungen – <i>Manfred Koller</i> _____	182
Ein Schloss im Weinberg. Zur Bau- und Ausstattungsgeschichte des Dürnsteiner Kellerschlössels – <i>Peter Aichinger-Rosenberger</i> _____	198
Die Graphikausstattung des Dürnsteiner Kellerschlössels <i>Michael Grünwald</i> _____	210
Unterm Georgskreuz. Die Aufhebung des Stiftes Dürnstein und seine Administration durch das Stift Herzogenburg – <i>Christian Dietl</i> _____	224
Abkürzungen, Siglen und Literaturverzeichnis _____	234
Pläne _____	238

