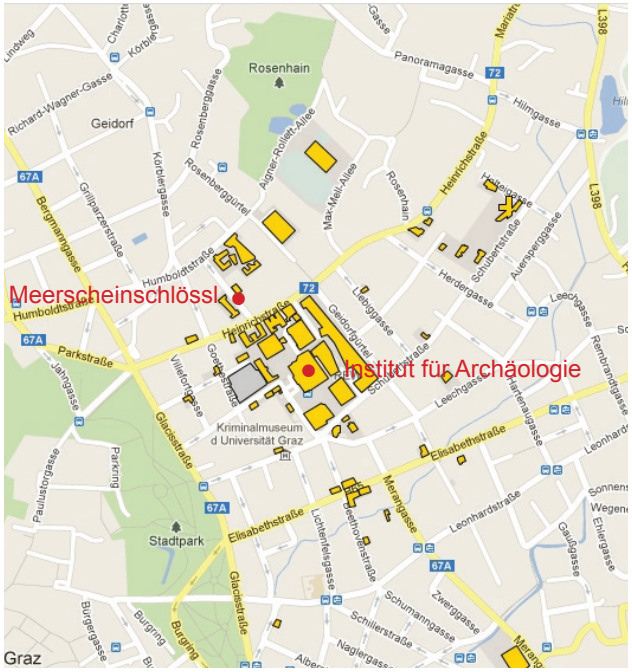
LAGE



Karl-Franzens-Universität Graz
Universitätsplatz 3
8010 Graz

Abbildungen
© Institut für Archäologie, Karl-Franzens-Universität Graz

VERANSTALTUNGSORT

Meerscheinschlössl, Festsaal
Mozartgasse 3
8010 Graz

KONTAKT/ANMELDUNG

Homepage: http://symposion-graz.oeaw.ac.at
Email: symposion-graz@oeaw.ac.at

Dr. Claudia Lang-Auinger
Institut für Kulturgeschichte der Antike
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Bäckerstraße 13, 1010 Wien
claudia.lang@oeaw.ac.at
Tel. +43 1 515 81-3485

Priv. Doz. Dr. Elisabeth Trinkl
Institut für Archäologie
Karl-Franzens-Universität Graz
Universitätsplatz 3/II, 8010 Graz
elisabeth.trinkl@uni-graz.at
Tel. +43 316 380-2387

TEILNAHME

Anmeldeformular auf der Homepage
http://symposion-graz.oeaw.ac.at

UNI GRAZ

ÖAW
Österreichische Akademie der Wissenschaften

INTERNATIONALES SYMPOSION

ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΖΩΙΑ

PFLANZEN UND TIERE AUF GRIECHISCHEN VASEN

26.–28. September 2013

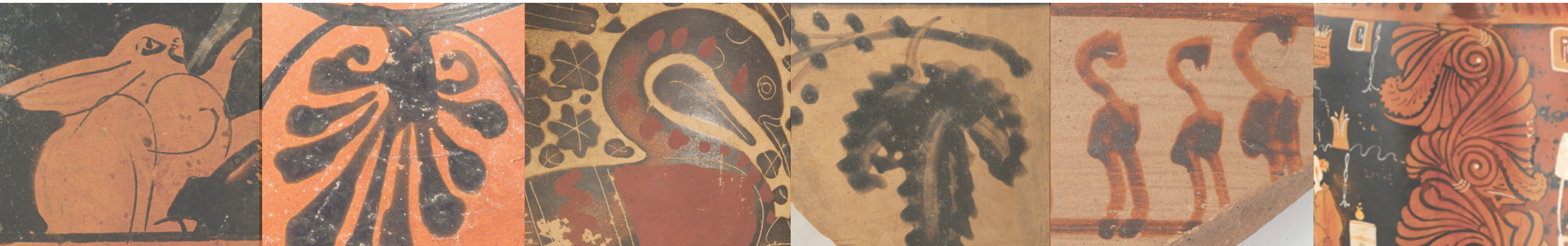
Karl-Franzens-Universität Graz

Veranstalter

Institut für Archäologie
Karl-Franzens-Universität Graz

Institut für Kulturgeschichte der Antike
Österreichische Akademie der Wissenschaften

Österreichischer Corpus Vasorum Antiquorum Arbeitskreis



Donnerstag, 26. September 2013

13.30 Begrüßung

ALLTAG

14.00 *Fauna in the World of Women in Ancient Greece. Some Questions* Keynote
Sonia Klinger (Haifa)

14.40 *"À l'ombre des jeunes filles en fleur". Women and Flowers on Attic Pottery*
Isabell Algrain (Brüssel)

15.00 *Die Darstellung der Kommunikation zwischen Mensch und Tier auf griechischen Vasen*
Beatrice Franke (Hamburg)

15.20 *Bees as Shield Devices on Greek Vase-Painting*
Nitzan Levin (Haifa)

15.40 Diskussion – Kaffeepause

16.30 *Figures of Comparison. A Study of the Potential for Animal and Bird 'Similes' in Attic Black-Figure Vase-Painting*
Anne Mackay (Auckland)

16.50 *Pferde bei Exekias*
Heide Mommsen (Stuttgart)

17.10 *From Head to Hoof: Brygan Plastic Vases, Late Archaic to Early Classical*
J. Robert Guy (Basel)

17.30 *Xenophon, Peri Hippikes XI, 2 and the Flank of the Horses*
Mario Iozzo (Florenz)

17.50 Diskussion

18.20 Buchpräsentation: CVA Österreich, Beiheft 1

19.30 Führung durch die Sammlung des Instituts für Archäologie und Empfang
Hauptgebäude, Universitätsplatz 3/II

Freitag, 27. September 2013

MYTHOLOGIE

9.00 *Tiere, Monster, Pflanzen: zwischen mythologischer Erzählung und beschreibendem ‚Dekor'* Keynote
Lorenz Winkler-Horaček (Berlin)

9.40 *The Representation of Thyrsos on Greek Vases: A Vegetable Attribute in the Dionysian Imagery*
Valeria Meirano (Turin)

10.00 *Fufluns und seine Pflanzen in der archaischen Vasenmalerei*
Laura Puritani (Marburg)

10.20 *Tiere als Tanzpartner auf schwarz- und rotfigurigen attischen Vasen*
Eva Hofstetter (Berlin)

10.40 *Eros und seine Tiere auf attischen Vasen*
Eleni Manakidou (Thessaloniki)

11.00 Diskussion – Kaffeepause

11.50 *Eine Stierreiterin aus Kalapodi. Zur Interpretation mythischer Reittiere in der griechischen Vasenmalerei*
Michaela Stark (Gießen)

12.10 *Guardian Snakes and Combat Myths: An Iconographical Approach*
Diana Rodríguez Pérez (Edinburgh)

12.30 *Λέγειν τὰ λεγόμενα. Zur Semantik exotischer Tiere*
Gunnar R. Dumke (Halle)

12.50 *"The Voyage Out": Fish in Attic Vase-Painting*
Jenifer Neils (Cleveland)

13.10 Diskussion – Mittagspause

ORNAMENT

15.00 *Das Leben am Rande – Dämonen, Tiere und Pflanzen als Ornament* Keynote
Adrienne Lezzi-Hafter (Kilchberg)

15.40 *Der Tierfries als Landschaft. Pflanze und Ornament in der ostgriechischen Vasenmalerei*
Bettina Reichardt (Berlin)

16.00 *"Just-so Stories". An Anthology of Animals on Early Attic Kyathoi*
Delphine Tonglet (Brüssel)

16.20 *Meaningful Shapes: Ivy Plants and Ivy Leaves in Archaic Greek Pottery*
Fátima Díez Platas (Santiago d. C.)

16.40 Diskussion – Kaffeepause

17.20 *Rochen im Meer des Dionysos? Überlegungen zur Ikonographie etruskisch-rotfiguriger Vasen*
Matthias Recke (Gießen)

17.40 *The Decorative Sea: Marine Life on Monumental Apulian Vases*
Keely Elizabeth Heuer (New York)

18.00 *Ornamentale Grenzfälle: Zur Semantik pflanzlichen Dekors in der unteritalischen Vasenmalerei*
Jörn Lang (Leipzig)

18.20 Diskussion

19.30 **Festvortrag**
„Die antike Symbolik ist gleichsam ein märchenhafter Garten voll verzauberter Blumen, Sträucher, Thiere .....".
Elke Böhr (Wiesbaden)

Samstag, 28. September 2013

SYMBOL

9.00 *Tiere und Landschaft in der griechischen Malerei* Keynote
Alain Schnapp (Paris)

9.40 *'The Language of Animals' in the Semantic Space of Early Greek Vase-Painting*
Elena Savostina (Moskau)

10.00 *Schlange und Eule. Tierdarstellungen auf archaischer milesischer Keramik und ihre Aussagekraft*
Nadine Panteleon (Bochum)

10.20 *Emotional Dog in Attic Vase-Painting: Symbolical Aspect and Instrumental Narrative Function*
Anna Petrakova (St. Petersburg)

10.40 Diskussion – Kaffeepause

11.30 *Swan Riddles in Boeotian Red-Figure Vase-Painting*
Christina Avronidaki (Athen)

11.50 *Plants, Animals and Mythical Creatures from the Euboean Ceramic Corpus. An Overview of Old and New Finds*
Maria Chidiroglou (Athen)

12.10 *Korinthische Figurenvasen. Düfte, Gaben und Symbole*
Stephanie Böhm (Würzburg)

12.30 Diskussion – Mittagspause

14.15 *Pflanzen und Tiere beim etruskischen Micali-Maler: Andeutungen auf dionysische Metamorphosen?*
Manuela Wullschleger (Genf)

14.35 *Die Heuschrecken auf griechischen Vasen und in der Glyptik*
Carina Weiß (Würzburg)

14.55 *The Floral Aesthetics of Attic Pottery: Visual Adornment and Interplay between Ornament and Figure*
Nikolina Kéi (Paris)

15.15 Diskussion – Kaffeepause

16.00 *Zur ‚Erfindung' des Akanthus: Kultursymbol oder Entwicklungsschritt in der Ornamentik?*
Natascha Sojc (Leiden)

16.20 *Killing a Bird – Three Subjects on the Painted Vases of the State Hermitage Museum*
Anastasia Bukina (St. Peterburg)

16.40 *Wearing Animals: Archaic Iconography of the Animal-Skin Garment*
Alastair Harden (Reading/Oxford)

17.00 Diskussion

17.20 Schlussworte